

# سوبرمان



الشمس  
٥٠ ق.ب.  
العدد  
١٢٧

كل خميس لتسليّة الميعة





# سورس

تصدر عن شركة الطبعات المصروفية ب.د.  
أعضاء مجلس الإدارة:  
محمّد موني غسان تويني بشارة نقلا  
فريد رزق وليد تويني

## الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة  
١٠ ل.ل. للسنة أشهر  
٥ ل.ل. للشهنة أشهر

فئة الخارج:

ع.ع.س. ٢٥٠ ل.ل.  
الاردن: ٥٠٠ ل.ل. دينار - لبنان  
٥٠٠ ل.ل. دينار - المملكة العربية السعودية  
٥٠٠ ل.ل. دينار - الكويت ٣٠ دينار  
قطر والبحرين: ٥٠٠ روبية  
٢٠٤٣، ٢٠٤٤

طبعت  
في مطابع  
التعاونية  
الصحفية

مديرة التحرير  
ليلى سقّال

المدير المسؤول  
أنسي الحاج

رئيسة التحرير  
ليلى تالين وأكرور

## شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.  
العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: اريال  
البحرين وقطر: اوروبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليصًا - الجزائر: فرنك جديد  
تونس: ٧٥ مليصًا تونسيا - المغرب: ادرهم.

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تافون: ٢٩٣.٦٦

## اضحك و





# سوبرمان

البطل الجبار

من مفاصرات  
سوبرمان  
عندما كان فتى

ما أعياهم!  
ألا يعاصون أنني  
الفتى الجبار... وإيني  
سأعيش في الأرض  
فساداً من الآن  
فصاعداً!

يا إلهي! هاهو  
الفتى المشرّد القادم  
من الفضاء... ليت الفتى الجبار  
يستطيع منعه من أعمال  
الخراب هذه!!

إن الجميع في زوس يعاصون  
أن نبيل فوزي فتى هادياً...  
ولكن في ذات ليلة مقمرة  
تحول إلى شخص متع له  
رغبة قوية في أعمال  
الشر... وبذلك أصبح  
ذا شخصيتين... فهو  
"نبيل" الفتى الشرير  
و"الفتى الجبار" المحب  
للخير... هل تستطيع  
أن تحل مشكلة...

تأثير ضوء  
القمري  
الفتى الجبار

وفجأة عندما مكب "الفتى الجبار" الحامض على الكريبتونيت...

في مكان بعيد شرم الفتى الجبار بسمية لصنع مادة مضادة  
للكريبتونيت "الموزيم"

غافز! لم أتوقع هذه النتيجة!  
سأحاول مرة أخرى غداً!!

لن يؤذي الكريبتونيت  
وهو على بعد هذه المسافة...  
والآن سأخرج قطعة من الصندوق  
الرماسي ثم أسكب عليها قليلاً  
من الحامض... ثم أرى ماذا يحدث!



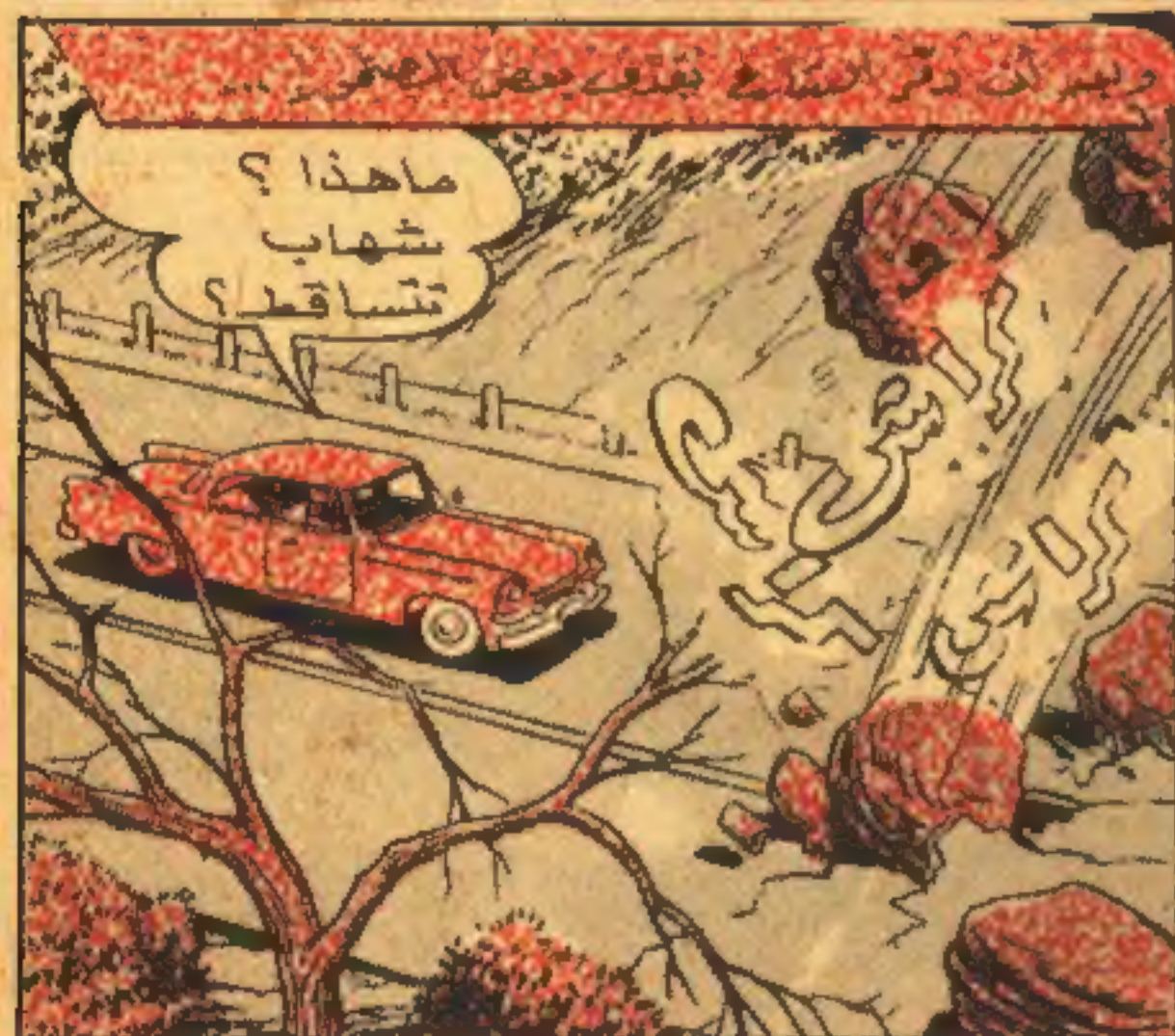




بل أريد  
عكس ذلك... ولا أستطيع  
مقاومة هذه الرغبة...

وكأنني أتحول إلى شخص آخر...  
فأنا لا أحب عمل الخير!!

إنني أشعر فجأة بشعور  
غريب!!



ما هذا؟  
شهاب  
تتساقط؟



وسأدمر أعمى خيل نفسه بمخلفات ذر طرطور تم  
قطن إلى الشارع...

ماذا أعمل الآن؟ هل أحطم  
بعض هذه الأبنية؟ لا...  
سأدمر الشارع العام  
الجديد!!



ثم سيعلم الشخص المقتنع كلمات السائق...

لست أعرف أحداً يتميز  
بهذه القوة سوى الفتي  
الحبيب... ولكنه لن  
أحسنًا سأتحول إلى  
"الفتى الحبيب" ليتأكدون  
من نظرتهم!!



ياي! ها! ها! هذه  
تسليّة عظيمة!

أنظر... إلى  
هذا الشخص  
المقتنع...  
الذي يري  
الصخور!!



ولكن حماة المدينة لم يكن يعرفون الحقيقة... انهم عندما ترونه  
المطعم زالت معه رغبتهم في عمل الشر...



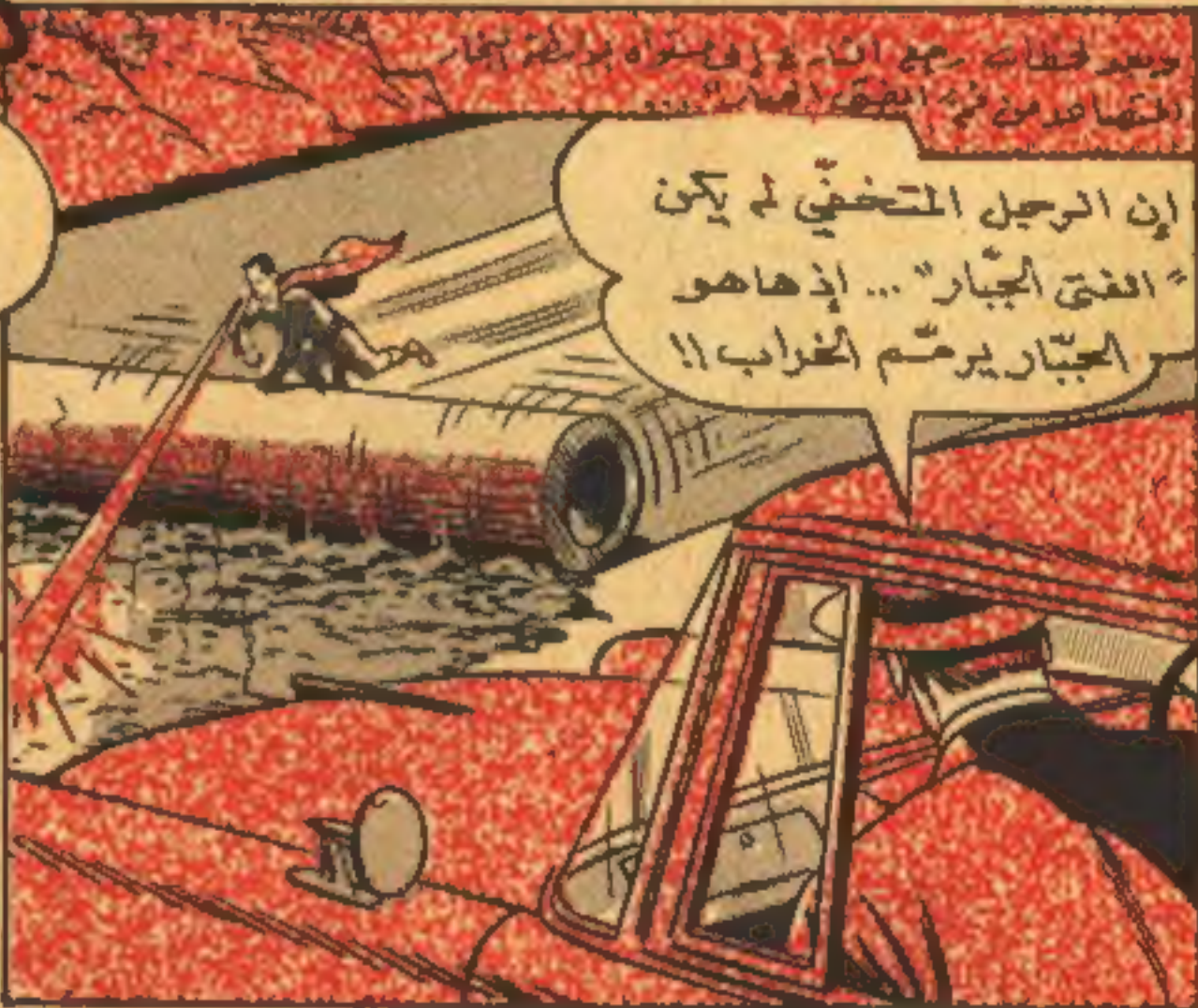
ماذا فعلت؟ ولماذا  
تصرفت بهذا الشكل... عليّ أن  
أرمم الشارع الذي خربته!!

ويلاحظ ركز الضيق الجبار أشعة نظراً الفارقة على الشارع  
المخرب فأذابت الرقعة...



والآن سأقترن  
أنيوياً صنفاً من  
شركة التعمير هذه  
لأكمل عملي!!

وبعد لحظات رجع الشارع إلى سواه برقعة الجدار  
المتفاد من فم الضيق الجبار...



إن الرجل المتخفي لم يكن  
"الفتى الجبار"... إذ هاهو  
الجبّار يرمم الخراب!!

إنك تبدو  
قليل  
يا إلهي!



أجل يا أمي... فأنا لم أكنم  
الليلة الماضية... وأما الآن  
فأنا في حالة جيدة...  
وأرجو أن أبقى  
كذلك!!

وفي اليوم التالي كانت ركز الليلة الماضية تجتاح قبيلة "بيد"  
مرة أخرى كسفت الليل عن وجه الفتى الشرير...



هل سمعت يا "نبيل"  
الخبر الأخير؟ يقال أن فتى  
شريراً من كوكب آخر جاء إلى  
الأرض وقد أوقع الذعر  
في قلوب الناس!

وأنا خائف  
أيضاً... خائف  
من الليل!!

ها! ها! قد رجعت لي رغيتي  
في الشر!!





تم على مرأى من الجميع ظهر شخص مقلع يقرع الجرس  
مستعزلاً!



وبعد لحظات صهقت مدينة زوهر بقرع جرس المدينة...





ومرة أخرى عندما طلع معطفه لالت عنه الرغبة  
السريّة ...



ما الدافع وراء هذه الرغبة الشريرة...  
إنني مضطرب ... ماذا أعمل ...  
وأكنني يجب أن أصبح الأضداد التي  
سببت لها أنا !!

وليسرعة اقتحام بعض الفتيان من مكة حديدية لاجوء  
ثم طار خلف السجّاء ...



ياي! سنرجع  
إلى زناقتنا قريباً!  
سيبقون في هذه الحالة إلى أن  
أدعو الشرطة ... ولكن  
سأدبر كل الأمور!!

وبعد ذلك استخدم "الفنّ الجبار" قوته الجبارة لتسوية  
الدورعاج الذي قام به أشار اتخاذه للشخصية  
الغريبة ...



والآن بعد أن تهرّ  
السيارات سأرجع إلى بيتي  
وأخبري معطفي ... وأرجو  
ألا ألبسه ثانياً!!

ولكن في المساء عندما كان "بيل" يعمل فروضه الدراسية فوجئ  
بوالديه المرتبكين ...



لقد وجدت هذا  
المعطف عندما كنت  
أرتب خزانتي!!

يا "بيل"  
هل أنت الفتي  
المقتنع الذي عانت  
فساداً في بلدنا؟  
أخبرنا الحقيقة فقد  
نستطيع أن نساعدك!

ولكن عندما اجتاز "بيل" غرفته تملكته الرغبة الشريرة  
فأجاب ...



هل تريد أن الحقيقة ؟ أنا لست  
الفتي المقتنع ... وهذا المعطف  
أتيت به لأرتديه في الحفلة  
السنائية الليلة!!

ولكن عندما استلقى "بيل" على فراشه بعد أن أسدل ستار  
النافذة ...



لقد كذبت علي والدي لاجرة  
الأولى ... ولماذا يتبدّل شعوري  
بين الشر والخير؟





وبعد ذلك أخبر "بيل" والديه عما جرى...

... وهكذا عليكما أن تضعما

قضيةنا من الحديد على نا فذقي ...

وهذا الكريبتونيت داخل الصندوق

الرصاصي اسحقوه ثم رشوه

في غرفتي حتى يضعفني فلا

أستطيع اقتحام القضيان

الحديدية يا

أجل

يا لبي لقد

فهمنا!

... كان ذلك عندما كان  
البدر في السماء ... فإن ضوء  
القمر والغاز الذي أستنشقه  
سببا هذا التفاعل الكيماوي ...  
ثم لم أتأثر بهما عندما كنت  
الفتى الجبار لأنني كنت  
مرتديا اللباس المنيع!!



في اليوم التالي ... تذكر بيل شيئا ...  
لقد بدأ هذا الشعور عندما  
انطلق الغاز من الكريبتونيت  
وكن ما ذا لا يؤثر في أثناء  
النهار؟ ... آه ... لقد  
تذكرت! لم أتأثر به  
عندما كان ستار النافذة  
مسدودا!



وفي الليل رجع "بيل" باستطارة من القصر ...  
كان سرور عندما ...

لم يحدث شيئا ولا  
أشعر بأي تغيير ...  
يبدو أن تأثير الغاز  
قد زال عني!!



(تلمي)

نعدك بذلك

وتذكرا أنني قد كذبت عليكما بالراحة  
وقد أكذب شيئا فذلك مهما كان  
الأمر لا تصدقاني ...  
أعدائي بذلك!



وهلما نأرت والدي ...

أسف يا لبي فقد وعدناك  
الآن نصدك ... ولذلك لن  
تخرج من هنا!!

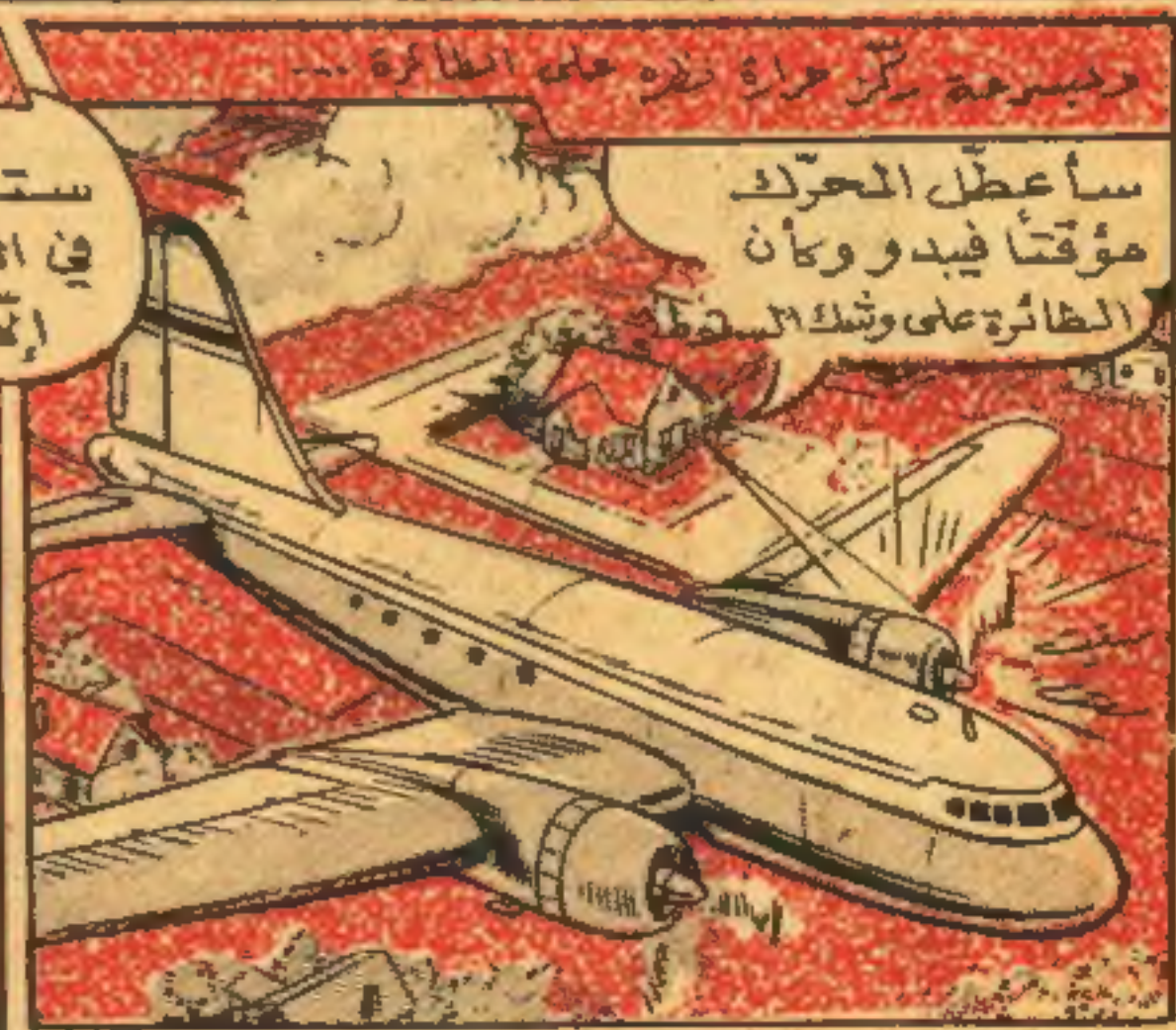
يا والدي  
أؤكد لك  
إنني قد  
رجعت إلى  
حالي  
الطبيعي



مرجاء وضع نظره على حادثة مؤلمة ...

يا لبي! لقد شار هذا البركان تحت  
الجبل ... يجب أن أخرج  
لأنه قد الموقف!!







وبعد لحظة ملق "الفتى الجبار" نحو الطائرة ...



تم أكره أن أخضع والدي وتكنها الوسيلة الوحيدة للخروج ... وأحمد لله أنهم لم يعرفوا بأن هذه الطائرة من النوع الأوتوماتيكي الذي لا يحتاج إلى قائد!

وفي هذه اللحظة تنفجر البركان ...



لقد تأخرت ...  
فانفجر البركان!  
والآن ينطلق سائله الناري نحو المدينة ... يجب أن أعمل بسرعة!

أسرع "الفتى الجبار" فزل الجبل بينما كان السائل البركاني يغلي تحت قدميه ... ثم بيدير الفولاذيتين ...

يجب أن أحفر قناة إلى حيث يسيل السائل البركاني!!



نجحت! فإن السائل ينصب في القناة ومنها إلى النهر!



وبعد ذلك قذف "الفتى الجبار" شيئاً كريئاً في البركان ...



والآن سأغمر البركان بالرمال كنتقي شره ومعه هذا المعطف!!

وفي تلك الليلة استطاع "الفتى الجبار" أن ينام نوماً هيناً غير عابئاً بضوئهم!



النهاية



خط جديد بطائرات "سيدرجيت" النفاثة الى

# اسطنبول



يعلن طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية البدء في تسيير خط جديد الى اسطنبول بطائراته النفاثة الفخمة والمريحة من طراز "كارافيل ٦٠٠".  
رحلات كل اسبوع تصل الآن بيروت باسطنبول  
يؤمنها طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية بالاشتراك مع شركتي "ساس" والخطوط الجوية الفرنسية.



طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

Associé d'AIR FRANCE

مكتب الحجز مفتوح ليلاً ونهاراً - تلفون ٢٩٢٢٢٠ (٩ خطوط)  
مكاتب بيع التذاكر : باب اريس - تلفون ٢٩٢٤٠٠ (٢٠ خطاً) يمكن شحن البضائع على جميع الخطوط



# تاريخنا



هذه صورة  
تاريخية تمثل  
"كوكو" أول  
شبابي في  
العالم تحرره  
مخالفة سير  
لتجاوز السرعة  
المقترحة هي  
دراجه النارية،  
جريا ذلك في  
طوكيو، وقد  
دفع الشاب  
فورا الغرامة  
بعملة الخاصة  
أي مجبات  
فستق العبد  
(القول السوداني)





### البوليس الرياضي

سما كان فريق كرة القدم المؤلف من البوليس يلعب في مدينته وارن في مقاطعة اوهايو في امريكا اد ساجد اللاعبي سرك الملعب امام الجماهير ويعسك مرقعة احد المشاهدين . حاول الرجل ان يهرب ولكن ما ان رآه رجاله اخران من الحاضرين حتى اسكاه . فادهش ذلك الناس ولكن زالب دهشهم حين عرفوا ان المنفرح محرم هارب من السحر . وقد عرمة البوليس الرياضي والمشاهدان اللذان كانا من رجال البوليس ايضا .

### لعبة سحرية

الك عدة اللعبة التي لا تحتاج اية مهارة . احضر كوبا من الحليب، ومكة وريشة، وقطعة ورق وقلم . اكتب اسمك بالقلم على الورقة واطلب من احد الحاضرين احراقها حتى تصبح رمادا . افرك الرماد على ذراعك فظهر اسمك مكتوبا .

ولكن كيف حدث ذلك ؟ هل هو سحر ؟ ابدا الك الطريقة : قبل ان تأتي امام اصحابك اكتب اسمك بالريشة بعد ان تغطها بالحليب . فلا يظهر ذلك في حينه ولكن بعد ان تفرك يدك بالرماد سظهر اسمك المكتوب بالحليب واصحا .

سوقناك



### هجوم الغناء

في ملايا هاجم قطع من الغناء احد محازن الحكومة . قامهم القطيع اربعين كيبا من الاسمب وفر عائدا الى الغابات .



# سوبرمان

البطل الجبار

هل تستطيع أن سندهو أرواح الموتى؟  
وهل من المعقول أن يظهر لنا شبح  
أشخاص عرفهم التاريخ ليكشفوا لنا  
عن كنوز دفتت في الماضي؟  
حتى "سوبرمان" لم يكتشف الخدعة في  
خطة السيد "سير" الخبير في هذا الحقل  
... ثم ... وبعد أن تحققت نبؤة أحد  
الأشباح "سوبرمان" نفسه غادر الحياة...  
وعلى أثر ذلك قام السيد "سير" بأعظم  
عمل له وهو...

## «شبحي» سوبرمان

أسمع يا إلهي! إن  
تجارتك المعادية ستفجر  
قلقتك السرية ...  
غداً عند الغروب ستكون  
معي في عالم  
الغيب //

أجل يا "سوبرمان" ...  
لقد دعوت روح  
والدك "غيب" من  
كوكب "كريبتون" //

يا أي ... هل  
تقصد ... أنني  
سأموت؟





نعم كنت من عصاية جوجو سابقاً ... وأنا  
أعرف أين دفنت غنائم الضابط "كاد"  
قرصان البحر .. لو قيل "سوبرمان" أن يغوص  
إليها فأنا مستعد أن أقدم ١٠ في المئة منها  
لأي مشروع خيري يختاره !!

سيف كان "نبيل فوري" المحرر الرأسمالي يعمل في مكتبه ذات يوم ...  
أجل ... أنا سأقدم  
ذلك ! آه عرفت فأنت  
فلا شيء من عصاية جوجو

مرحباً يا "نبيل" ! هل تظن أن  
صديقك "سوبرمان" يجب أن يقوم  
بجمع المال لبعض مشاريعه الخيرية ؟



ثم ظهر "نبيل" بأشعة نمر الحارقة إلى الرمال ...



المسكين ... لقد فقد عقله !!



من الضابط "كاد"  
نفسه ... وأقصد بذلك  
شبحه ... هو الذي  
أخبرني !!

أقترح عليك أن تكتب  
رسالة إلى "سوبرمان" ... ثم  
ترسلها من بريده !!

وكان .. صارف أن طار "سوبرمان" فوق السحابة ليخبركم خبراً  
في خريطةه ..



ثم ... في مكان صغير عند بيت "نبيل" إلى "أرميل سوبرمان"



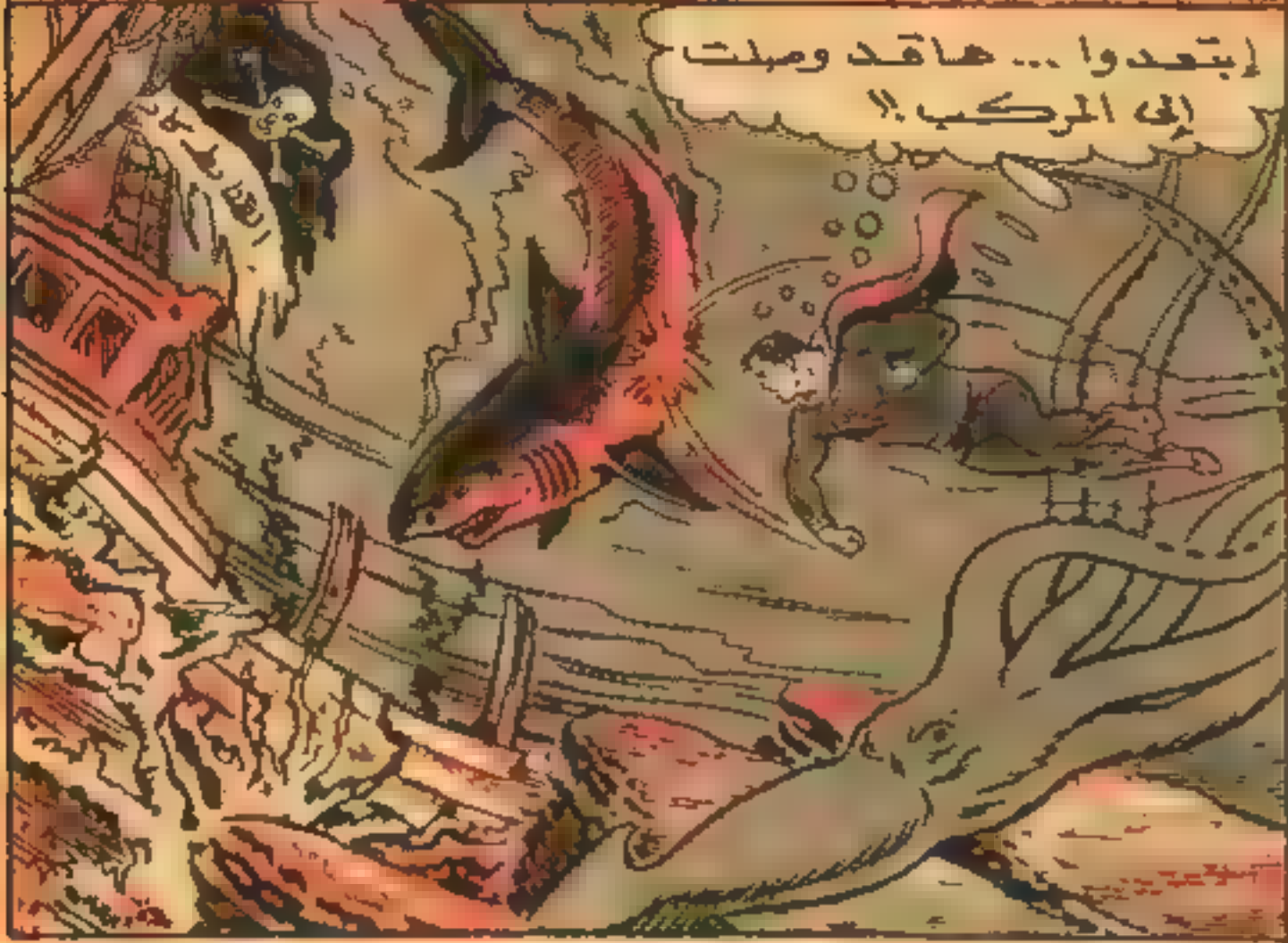
كان باستطاعتي أن أقدم هذا المال  
إلى مشروع بناء سقف ينظي  
ملعب الأولاد ... على كل  
حال سأذهب إلى  
دوري الآن !!

يا إلهي ... إن "فلاشي"  
لم يكذب ... فأنا أرى  
صندوقاً داخل المركب  
الغريب !!

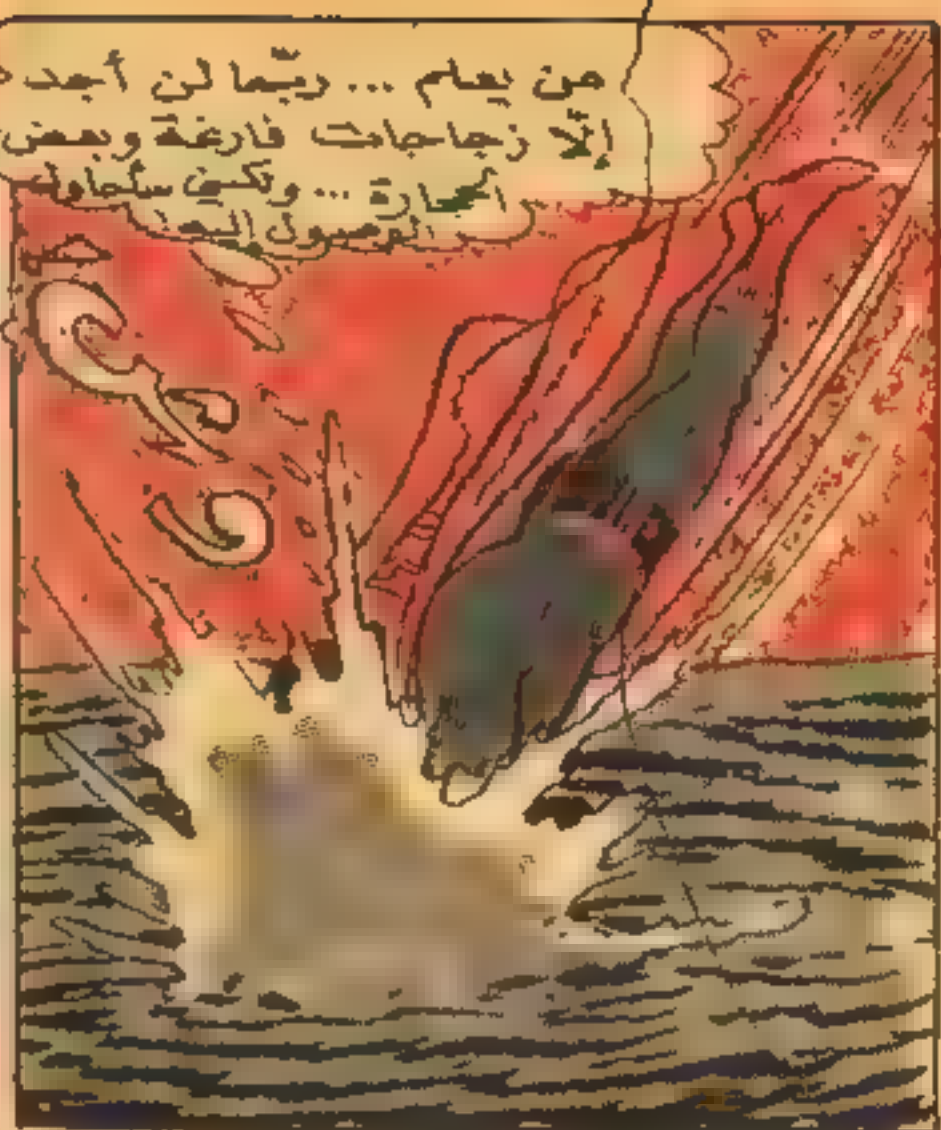


وعندما عادوا ومعهما (سوبرمان) على الرجل المولود...

إبتعدوا... ها قد وصلت  
إلى المركب»

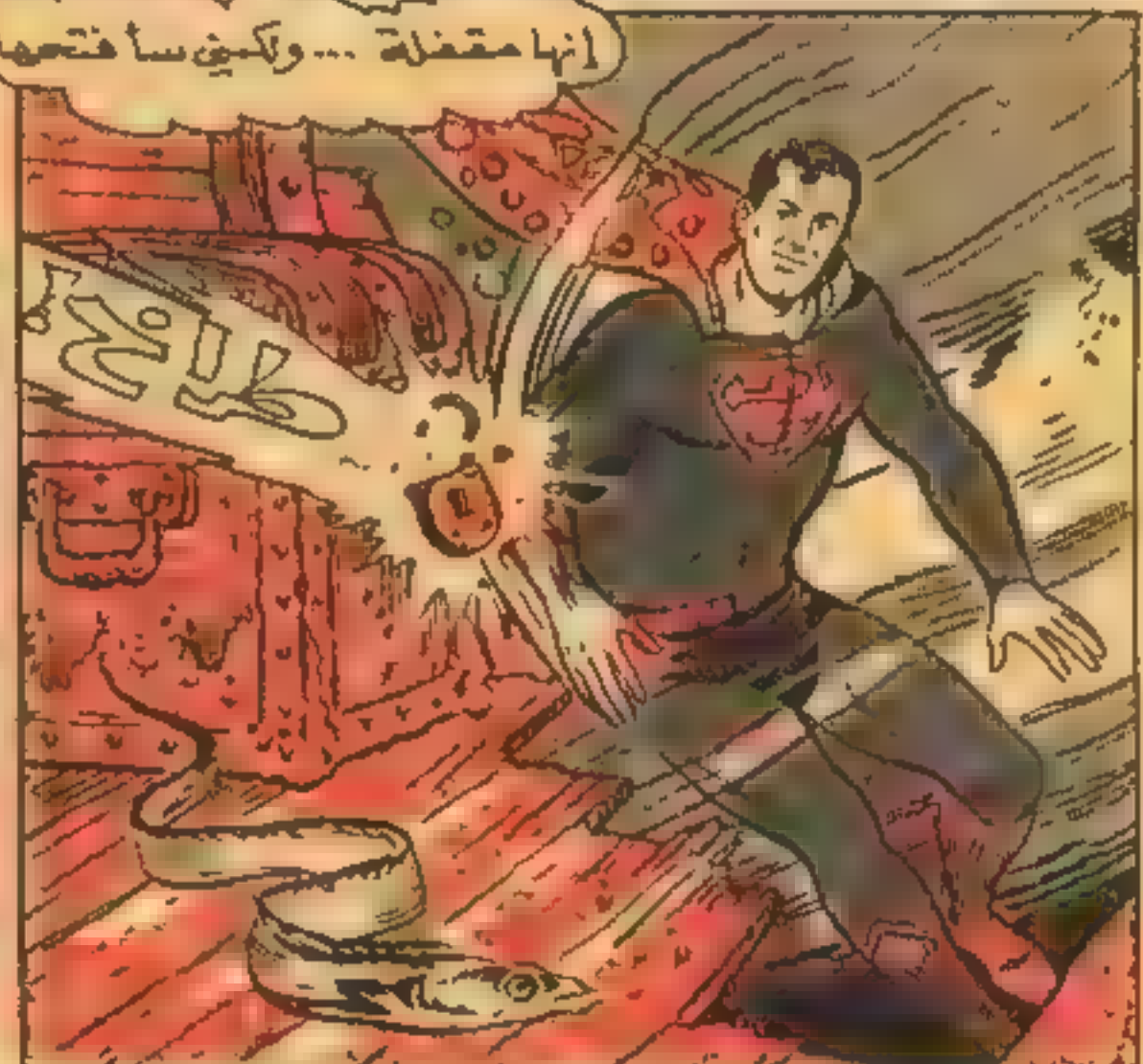


من يعلم... ربما لن أجد  
إلا زجاجات فارغة وبعض  
الحجارة... ولكن سأحاول  
الوصول إليها



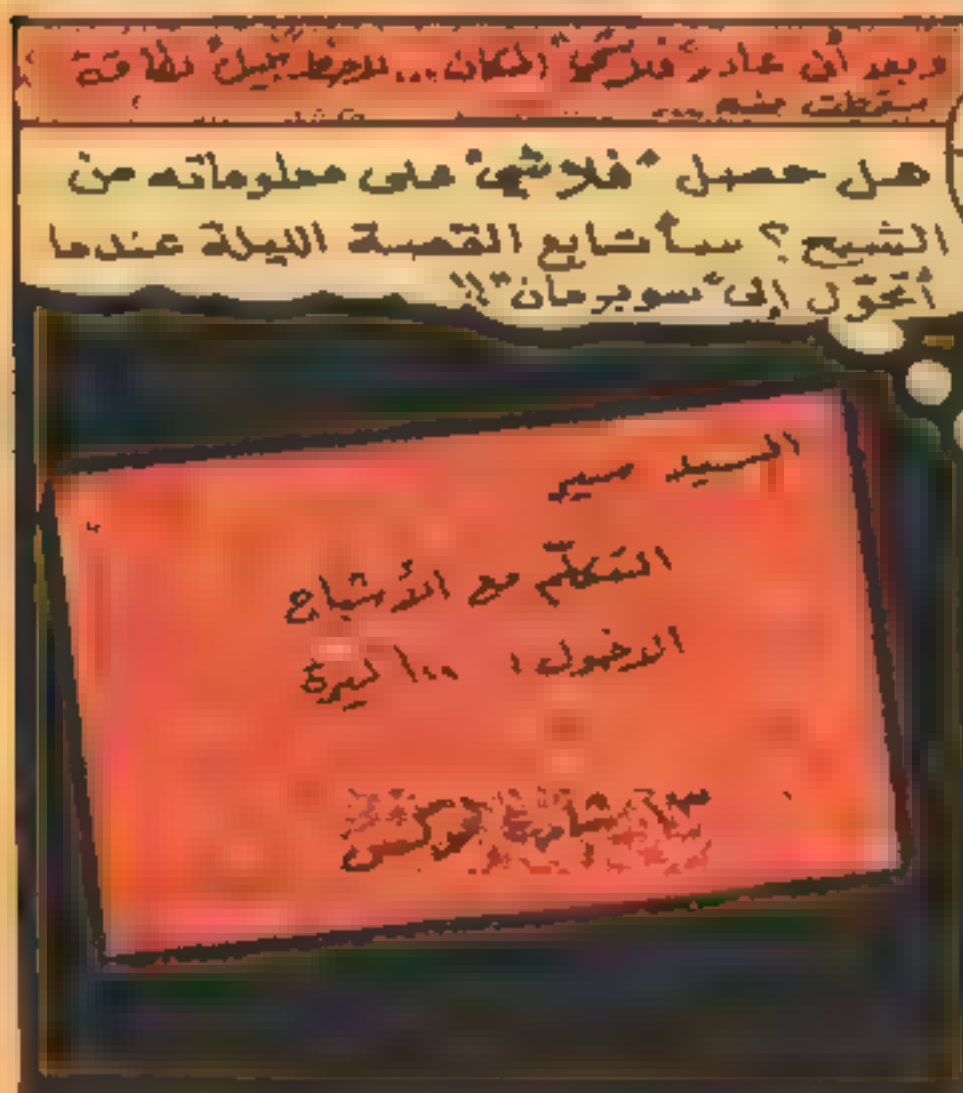
إنها مقفلة... ولكن سأفتحها!

بعد أن كسرتها بأسناني تأكدت  
من أنها ذهب خالص... لن  
أصدق قصة "فلاشي" عن ظهور  
شيخ الضابط "كاد"... على كل  
حال سأرجع الآن إلى "مور"



وبعد أن عاد فريشمان المكان... لم يبقَ دليل على  
مقفلته...

هل حصل "فلاشي" على معلوماته من  
الشيخ؟ سأتابع القصة الليلة عندما  
أتحول إلى "سوبرمان"!!



فريشمان التالي عندما رجع "فريشمان" إلى "المركب"...

تقد صدقت يا "فلاشي"... إن  
"سوبرمان" قد عثر على الكنز  
وسأله إلى الحكومة... وهاهي  
حصيلت من الكنز!!

شكراً... هل صدقتني الآن...  
هاها! ولا شك في أن مقدمة  
"سوبرمان" للمشروع الخيري  
سيفرحك!



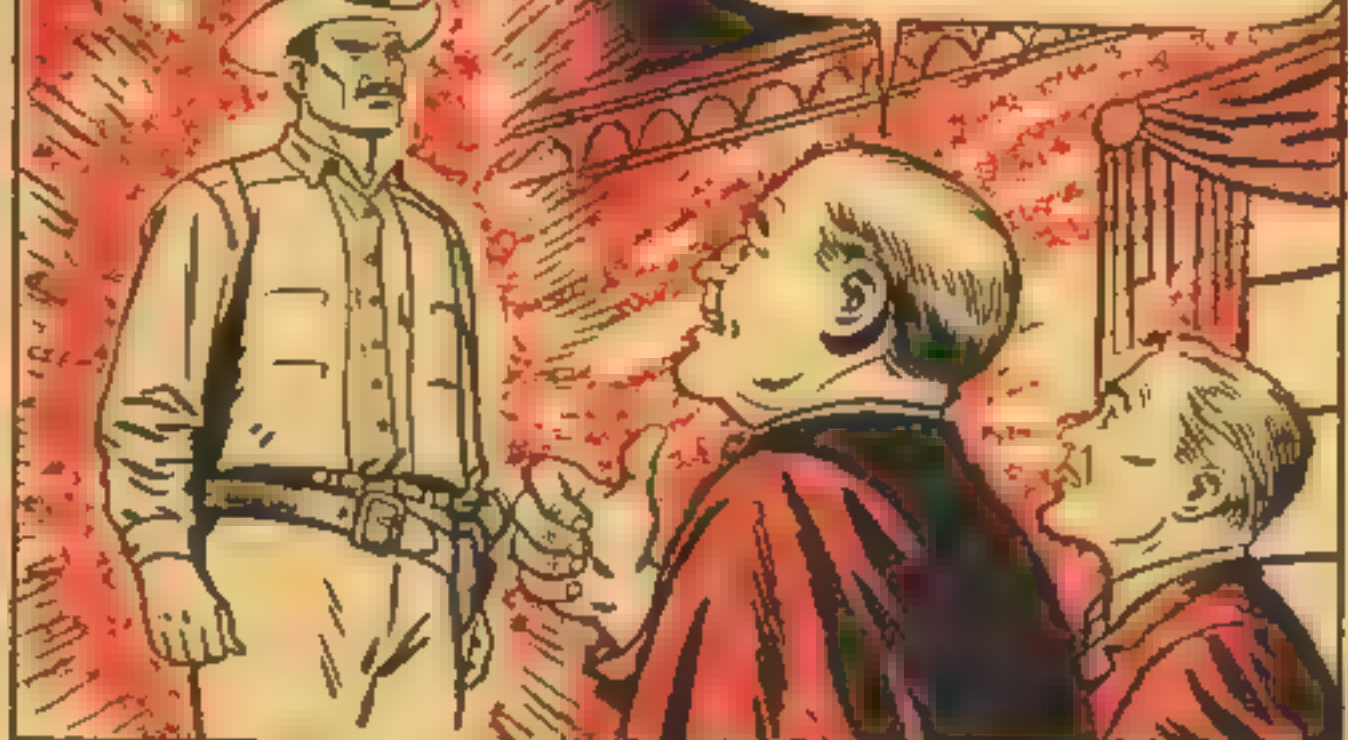
السيد مير  
التكلم مع السيد  
الدخول من الميرة







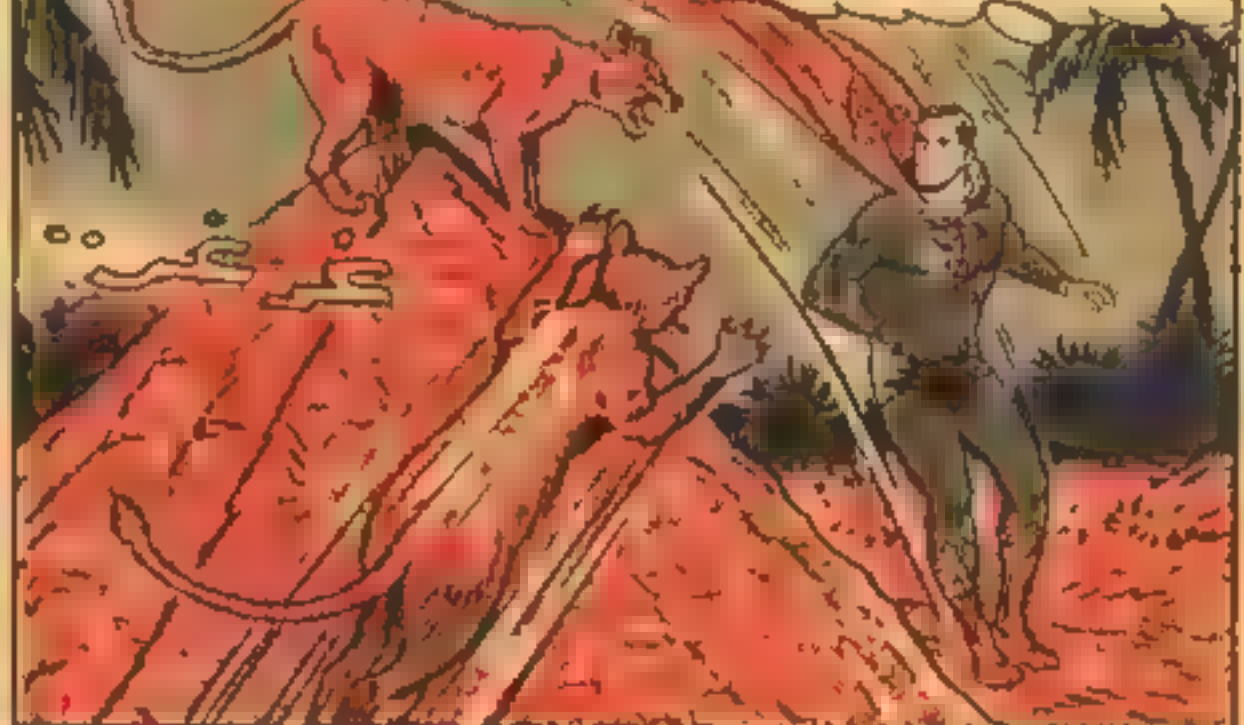
أنا قد طلبتك ... لأننا نحن الخارجون إن أعظم غنائمي مدفونة  
عن القانون يجب أن تكون يدًا في جزيرة السلحفاة في الجهة  
واحدة ... هل لك أن تخبرني الغربية تحت صخرة الهرم وهي  
عن كنز مدفون في مكان ما؟



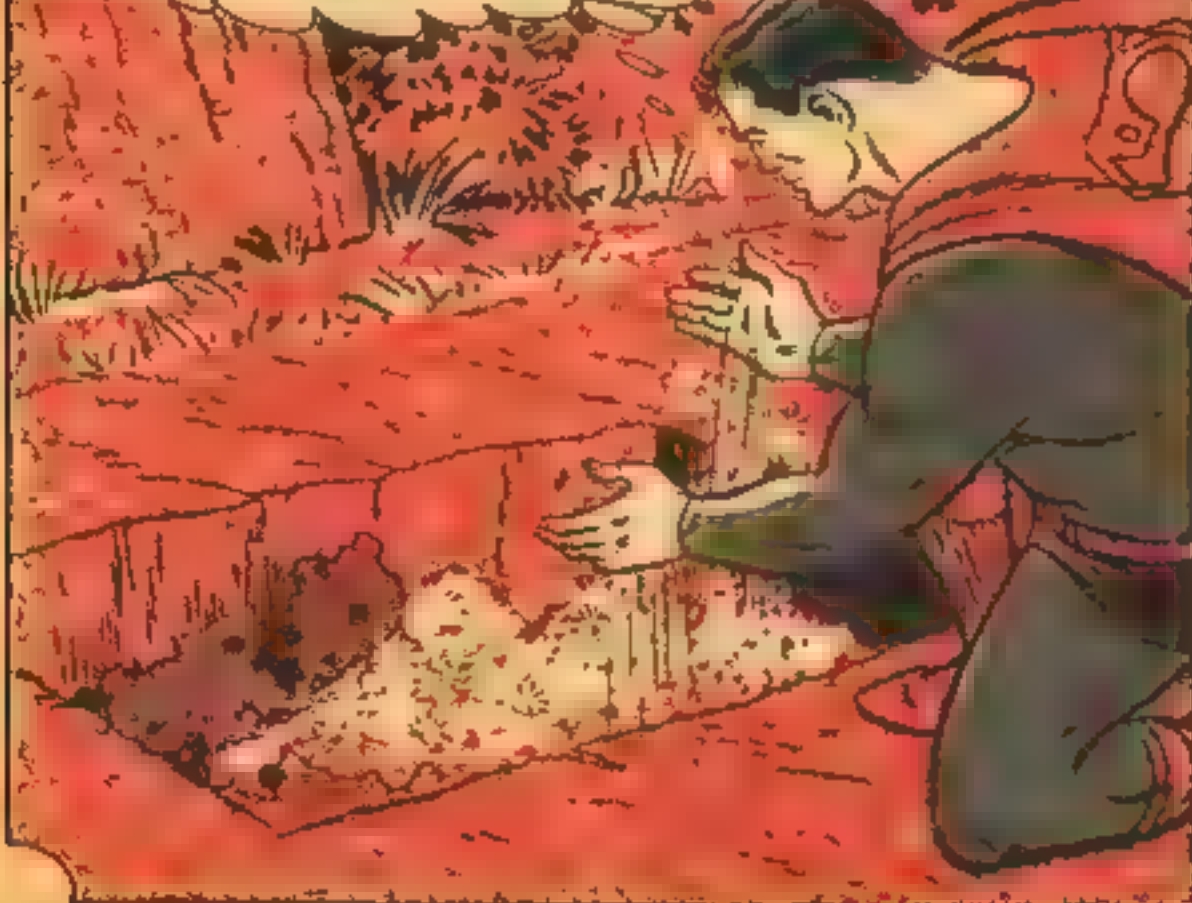
لوحاولت هذه الحيوانات الاعتداء عني فقد  
تفقد أسنانها أو مخالبها ولذلك ... سأرفع عليها وأبعدا  
إلى الناحية الأخرى من الجزيرة ... والآن سأرفع الصخرة إلى



ها هي صخرة الهرم حيث ادعى  
"ياسين" بوجود الكنز القديم ... يبدو  
أن هذا المكان قد أصبح مأوى  
للحيوانات المفترسة



سأحمله إلى مدينة "مور" ... آه إنه  
غبار الذهب وقد أتلّف الكيس  
الذي كان يفصّه ... كيف أحمله؟



... لو كان "ياسين" هنا لاحتاج إلى  
فرقة من الخيول لرفع هذه  
الصخرة ... يا إلهي هاهو  
الكنز!!





# الطريق والسياسة

تم



١٥ ٧ ١٧



# مختارة المجلة الحكيمة



## الطائرة العامودية الانطلاقات

وفد كتب سيكورسكي عن هذه الواقعة في قصة حياته ... فكان يعلم ان فكره الهلكتوتير قد خطرت في بال دافنشي قبل ان يولد هو ثلاثمائة عام .. الا انه لم ينحر المشروع . .

وظلت الفكرة بلارم دهن سيكورسكي طيلة حياته ولارمه وهو يعكف على تصميم طائره في روسيا ولارمه عندما عاد روسيا بعد الثورة وبقيت في ذهنه عندما جاء الى امريكا . . وبقرب له بالاكيد عندما سمع ان الاخوين رايت قد طارا بطائرتهما وعندما سمع بما قاله اديسون من ان طائرة كطائرة الاخوين رايت لن تكون جزيلة النفع طالما كانت تحتاج الى مدرج طويل تدب عليه حتى تستطيع الانطلاق .

ولعل سيكورسكي قد فكر قائلا حينذاك :

كثيرا ما تلح فكرة واحدة معينة على انسان فللارمه طيلة حياته من الطفولة الى الكهولة ... وغالبا ما يكرس بعضهم حياته لهذه الفكرة دون حدود . الا ان ايغور سيكورسكي كان محظوظا من هذه الناحية . .

وليس معروفا كيف وافته فكرة طائرة الهلكتوتير ... ربما عندما كان طفلا في كيف اروسيا اراى عصفورا يحوم ويخفق بصاحبه السريعين حول احدى الورود ... ولعله لاحظ ان هذا العصفور لا ينطلق الى الامام عند طيرانه كما يفعل غيره من الطيور بل سعلو ويهبط عموديا او مطل مرفرفا في الجو . . وعلى كل فمن النبات ان والده قد اطلعته وهو صغير السن على دفن رسومات وتصميمات الفنان الايطالي دافنشي الذي رسم فيه طائرة تطلق عموديا . .



« ولكن طائرتي لا تحتاج الى مدرج »  
ولكن لم تكن حياة سيكورسكي معده  
بالورود ... ففي البداية عاش عيشه  
متزهدة واخذ يلقي محاضرات علميه في  
المدارس المسائيه وسرعان ما توسعت دائره  
معارفه واصدقائه الذين برعوا بالمال لانشاء  
مصنع لانتاج الطائره العاديه ، وعكس  
سيكورسكي على العمل واصاب النجاح ...  
ولكن فكرة الهليكوبتر ظلت بلازمه ...  
وقد صمم طائرات متعدده المحركات وصمم  
اضخم طائره شحن في ايامه .. ثم صمم  
اول طائره استخدمت لنقل الركاب والبضائع  
عبر المحيطين الاطلسي والهادي .  
وعندما وصل الى ذروه نجاحه سنة  
١٩٢٩ ازاح عمله جانبا نظرا لان فكرة  
الهليكوبتر اخفت تملكه فبدأ يرسم في دفتر  
تصميمها بهيكلها الصغير وباحتاحتها الدواره  
الكبيره التي تكفي لرفعها الى الاعلى  
وتسييرها دون حاجة الى مروحة اماميه .  
وسرعان ما اخذت الفكرة تملور في رأسه  
على ان ضغط العمل منعه من تكريس ما  
يكفي من الوقت لتحقيق حلمه .. فازاح دفتره

حائبا .. وأمضى . ١ سنوات أخرى في تصميم  
الطائره الكرى . وشبت الحرب العالميه  
الثانيه فاحتاج الجيش الامريكي الى الطائرات  
التي كان يحلم بها سيكورسكي لتقوم بانزال  
الجنود والمعدات حيث لا توجد مطارات ،  
ولتحمل المؤن والادويه الى المقطوعين في  
الجبال  
وسارت اشاعه مفادها ان المخترع الالماني  
قوك قد صمم طائره الهليكوبتر للجيش  
الالماني .  
وهكذا عاد سيكورسكي مرة اخرى الى  
حلمه الاول وعكف ليلا ونهارا على رسم  
تصميمات طائره ... متذكرا عصفور كيف  
وامه ورسومات دافينشي .  
واخيرا انجز رسوماته وبدأ بتنفيذها  
بسرعة فخرجت اول طائره هليكوبتر سنة  
١٩٣٩ وبعد ٣ سنوات انجز صنع اول  
طائره هليكوبتر عسكريه ...  
وشينا فشينا ادخلت التطورات والتحسينات  
على هذه الفكرة ، الى ان أصبحت سريعه  
نسبيا واصبحت اكثر مرونة وقدره على  
الناورة واجزل نفعا ..















تم بغير إذن من...  
 نفصل ولكن بعد أن  
 تدفع ٥٠ قرشاً  
 وسيرافقك "كزيمودو"  
 وهنا أيضاً يوجد "كزيمودو"  
 الأحدب... وهل هو خطر  
 مثل "كزيمودو" في باريس؟  
 تبيل  
 بأحد أهنية  
 باريس  
 سيدخل  
 ٥٠  
 غرنا



حسناً... والآن  
 نريدك أن تسرق  
 التمثال من هذا  
 البناء الذي  
 يشابه بناء  
 هاماً في باريس!!  
 لست أفهم ماذا  
 تريد "حاتن" بهذه  
 الغنائم الغريبة...  
 ولكنني سأحاول أن  
 أعجز هذه المرة!!



وكان بين تلك الخوف  
 الحرة...  
 آه... قد شيككت  
 يكونك محتملاً...  
 أتركه حالاً!!  
 رأيت "كزيمودو" وأنا  
 متلبساً بالجريمة!!  
 أجل سأتركه!!  
 لا بد من هذه



ما أجمل  
 منظر الطائرات  
 النفاثة من  
 هذا المكان  
 العالي!!  
 وهذا هو التمثال المطلوب...  
 عندما ينزل "كزيمودو" مع  
 الساعين... سأقلعه من  
 مكانه بواسطة المطرقة  
 التي أجبأتها بين ثيابي!!



أصيرة  
 وصم يقيها طيش







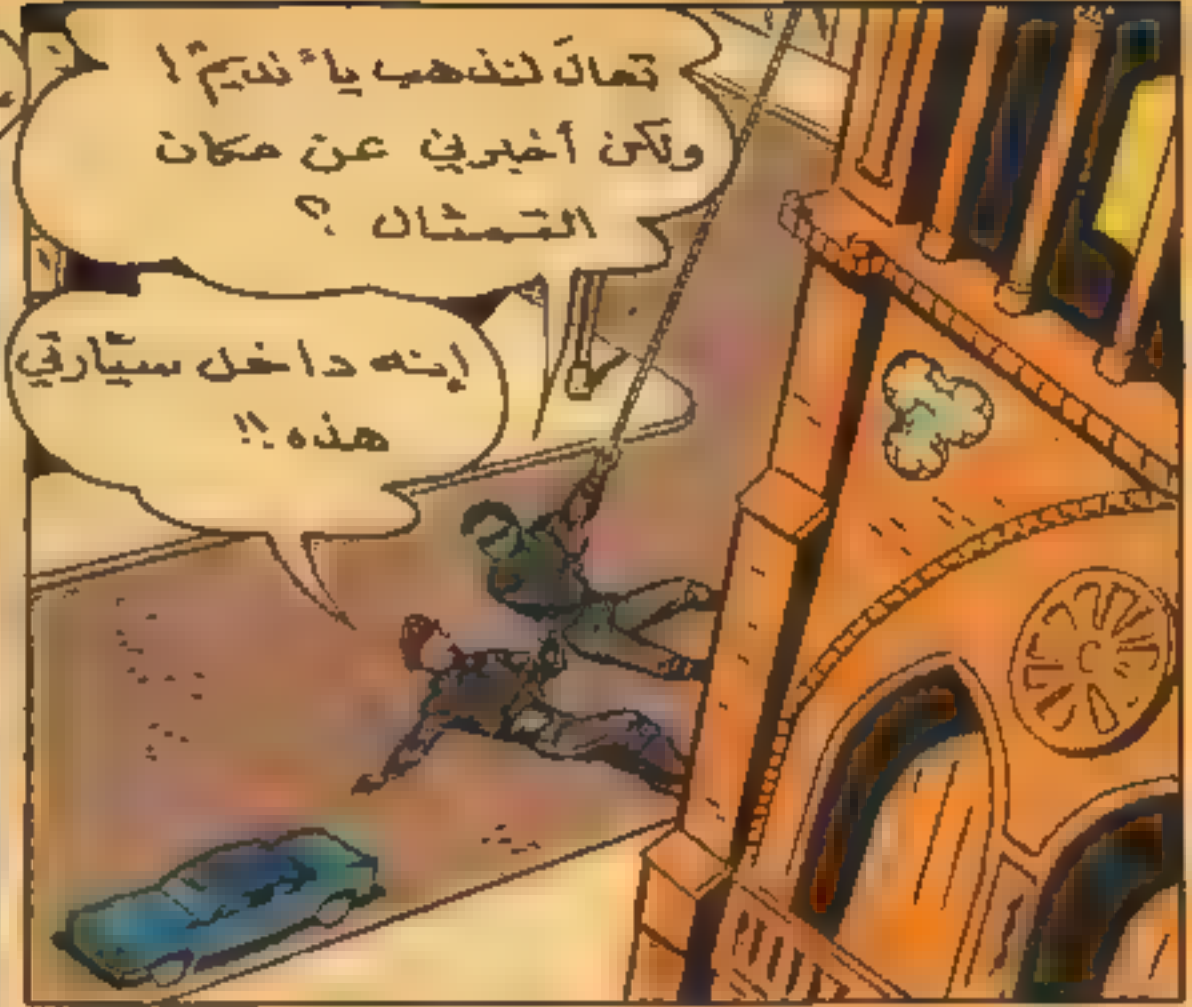






أجل! فقد سرقت هذه الآلة الجيثة ودبرتها لتساعدني في مهمتي!!

يا إلهيا... هذا "سوبرمان" الذي يخص التين!!



تعال لنذهب يا "نديم" ولكن أخبرني عن مكان التمثال؟

إنه داخل سيارتي هذه!!



وعندما انتهى "نديم" من سرد قصته...

أنتظر إليه... لا شك في أنه مجرم وإلا لما أساء إلي هكذا!!

ها هو النذل الذي سرق التمثال!!

دعنا نقاماتهم يا "نديم" لنريهم ماذا تستطيع فوقيتنا أن تفعل!!



"عرفت أنني أعجز عن حل احتمال ولذلك ركزت على اليد المارة لتسهيل جواز الأدلة عندما أضغط على الزر..."

ها هي ساعة الإشارة... صلي أن أخرج من السيارة وألتقط التمثال المتساقط ثم أرجع به إلى السيارة



أنظر إلى هذه اللطمة يا "نديم"... هل تعجبك؟

طراغ!!

لاني مسرور لهذا العرض يا "نديم"!!



وبعد محادثة قصيرة في الموضوعة مرة "سوبرمان" و"الوطواط" بالعلم

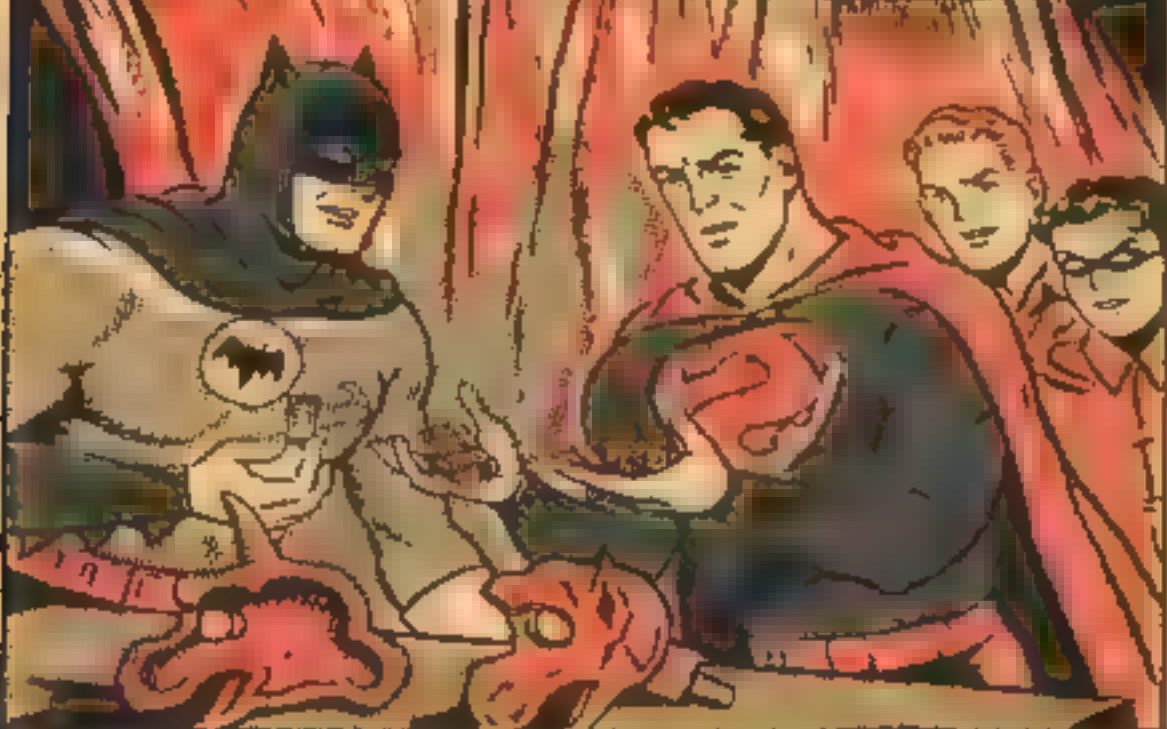
وفي نفس الليلة ... في كريمة "الوطواط"

سيعرفنا هذا الفيلم  
عن أغراض "خائن"  
وعصابة "التحيم" !!

هاهو السر ... إن عيون  
التحيم عدسات تليكوينية  
لآلة تصويرية خفية ...  
ودائرة الريح كذلك !!

أجل ... وسيساعدنا في  
كشف حقيقة التحيم  
ودائرة الريح !!

هذا "سوبرمان" و"الوطواط"  
وقد رجعا من اجتماع  
"الرابطة العدل" !!



أنظر إلى الطائرة  
المسطحة وهي تغوص  
في الماء ... وقد  
تفككت  
أجزاءها !!

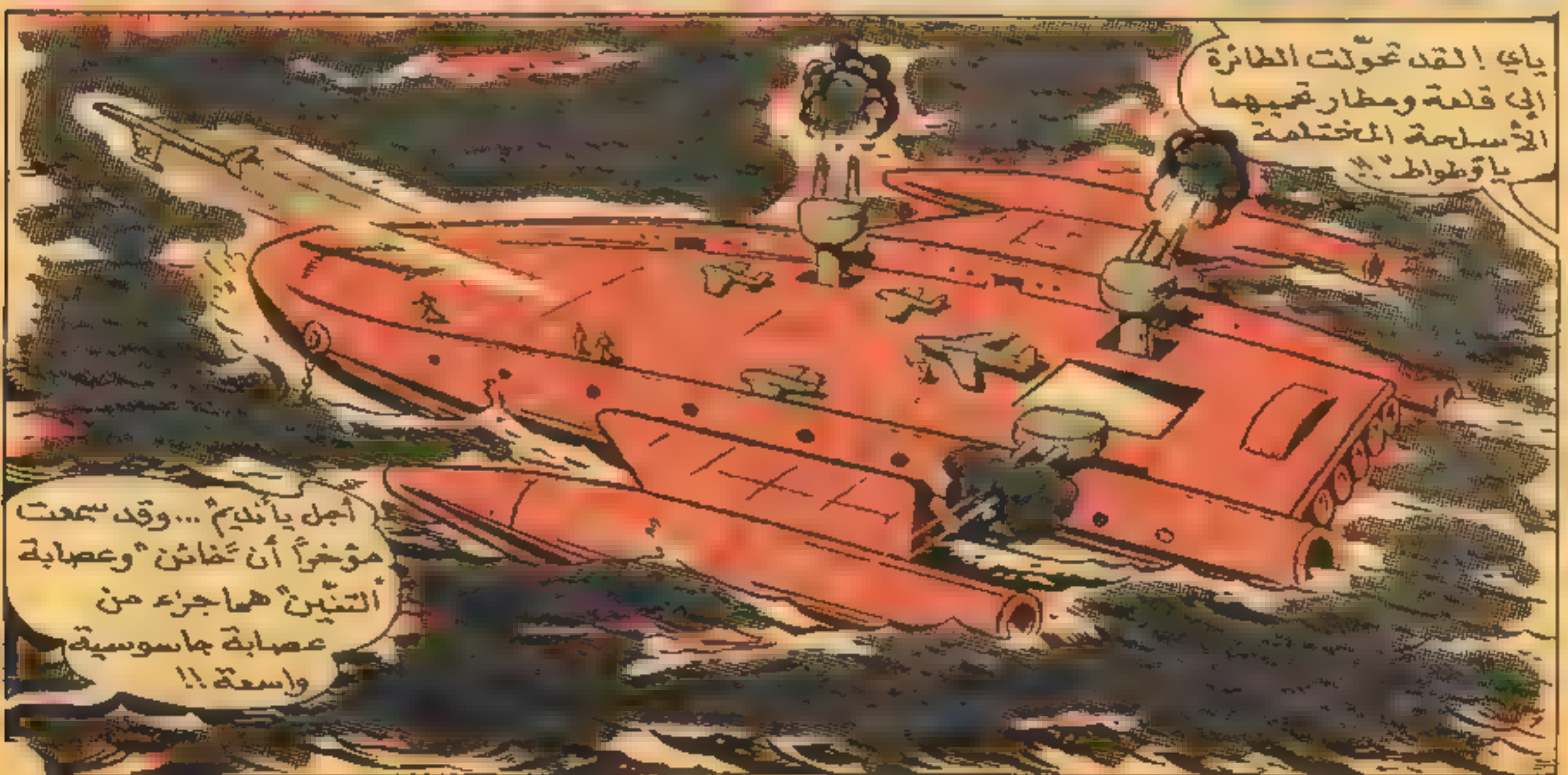
لقد انضبع الآن أن  
"خائن" هو حقا خائن وقد  
ركز هذه الآلات التصويرية  
المتجسّسة فوق الأبنية العالية  
لكي تأخذ صورا للطائرات القريبة  
في المطار الجوي القديم !!

يا لثيا هذه صورة  
الطائرة المسطحة ...  
وهي أحدث الابتكارات  
السرية لدار الحكومة

انتبه يا نديم !!  
المفاجأة !!

ياي ! لقد تحولت الطائرة  
إلى قلعة ومطار قبيهما  
الأسلحة المختلفة  
يا ووطواط !!

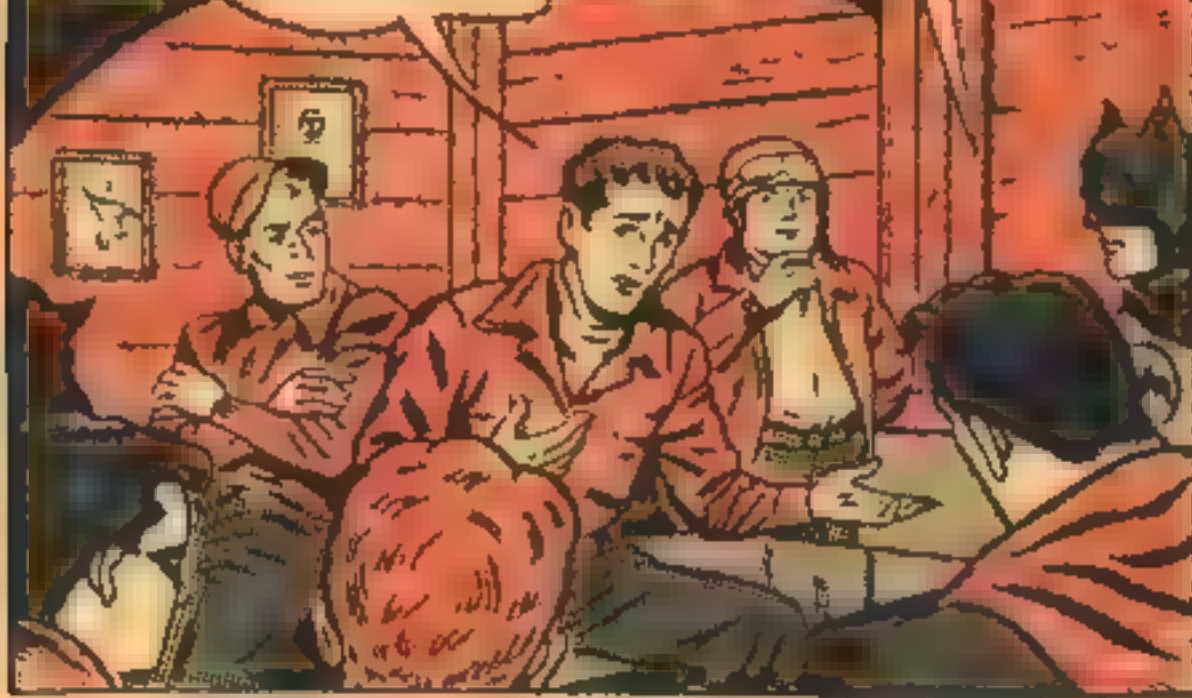
أجل يا نديم ... وقد سمعت  
مؤخرا أن "خائن" وعصابة  
"التحيم" هما جزء من  
عصابة جاسوسية  
واسعة !!





تم في مركز العصابة ...

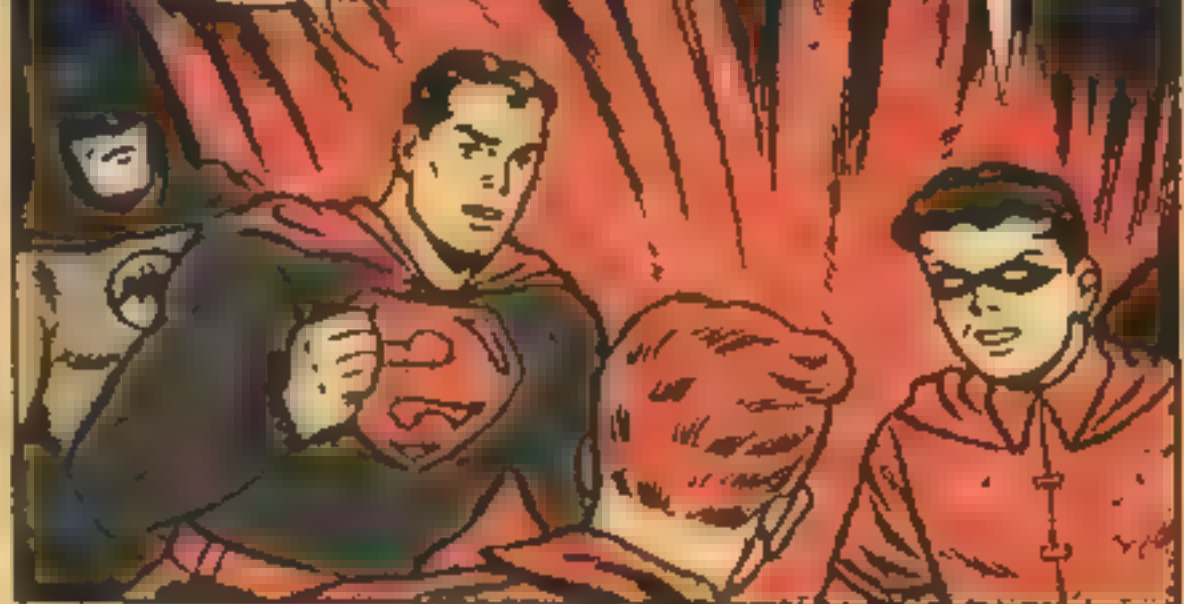
والآن فهمتم كيف  
خدعكم "خائن" ... فأفشيتم  
أسرار بلادكم !!  
أجل ... يا سوبرمان فنحن  
نعترف بجهلنا ولكننا لن نبيع  
أسرار بلادنا ... تعالوا نذهب  
في زيارة "لخائن"



وأيضاً طلبت من

"ساحي" الحذقة العمل معك

لأن "التين" لا يعاقبون  
أن في عملهم هذا  
بجازفة عظيمة ... علينا أن  
نحذرهم !!



لقد طلبت من الوطواط  
أن أتغلغل في عصابة  
"التين" ... ولكن عندما  
رأيتك هناك حاولت  
منعك باستخدام  
الفرق المختلفة لأن في  
ذلك خطر على حياتك !!

أسرع الفتيان على  
دراجاتهم ...

لقد طلبت من "سوبرمان"  
والوطواط أن يتنصبا ...  
بينما نقوم نحن وحدنا بتدبير  
هذا الخائن !!



ما هذه الأعلام ؟ وإلى أي  
بلاد تنتمي  
يا "خائن" ؟

سؤال ممتاز ...  
فأنا لا أنتمي لأي  
علم ... بل لنفسي !!



أه ... حصلتم على  
دوارة الريح والتمثال ؟  
حسناً ... سأزل الآن  
ومعي المال !!

مرحباً يا "خائن" ...  
لقد أحضرنا العنائم  
وجئنا لنقبض  
المال !!







لا تخافوا ... فانا كنت اراقبه وساقف  
بينيكم وبينه ... ان الرصاص لا يؤثر  
في جسمي المشيع!!

شويرمان!!  
لقد  
فشلت!!

طاغ!  
طاغ!



لقد عثرت على سرّي ...  
ولذلك سأقتلكم!!

آه ... سيقتلنا بهذه  
البندقية!

وبعد انه مات الجاسوس الى الدائرة المختصة ...



والآن نذهبهم الى السجن  
فلا مجال للبحث بالآت  
التصوير! ها!!

وأما "كزيبودو" فهو رئيس  
عصابة منافسة ولذلك أمر  
"خائن" عصابة "التنين"  
بسرقه تمثال "كزيبودو"!



لدينا الآن اعترافات وقه وقمها باسمه ...  
لقد باع أسرارنا الحربية بأغلى الأثمان ...  
وهو يفتخر بأعمال القدر هذه ... إن اسمه  
الحقيقي ليس "خائن" ولكنه جتفق  
بهذا الاسم لأسباب شخصية!



لنذهب الآن يا سامي للنزهة بدل  
العشاء الذي وعدتني به  
سابقاً!!

يا نديم فانت  
أحسن تامين  
عرفته  
معاً!!



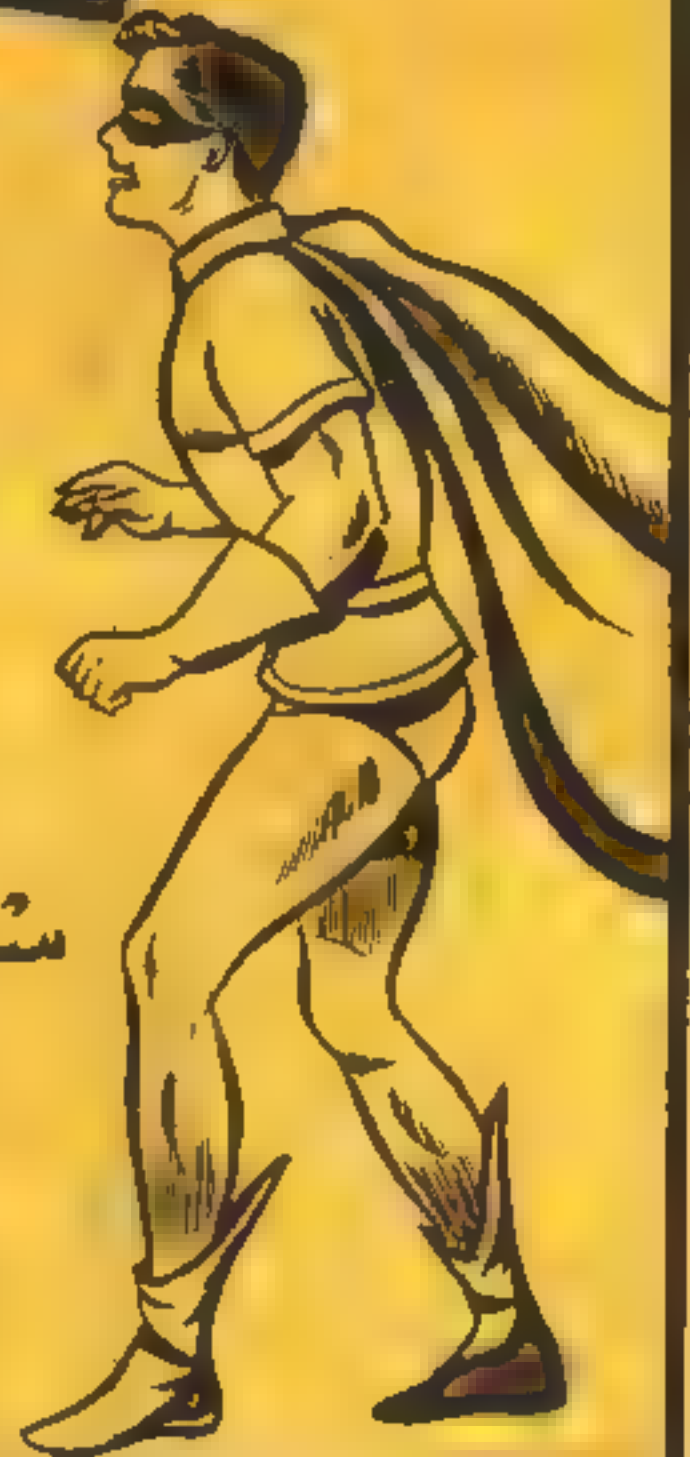
في اليوم التالي ... في دار "الكوكب" ...

حسنًا يا "نديم" ... اعترف  
الآن بأني لم أقدر أعمالك  
سابقاً ... والآن أسرع  
بالرجوع إلى "مور"!!

سأفعل ذلك حالاً  
أقوم بمهمتي  
الأخيرة  
يا سيد "زكي"!!

القبض على  
عصابة "التنين"  
بواسطة "التيون"  
الكوكب اليوم





# المطبوعات المصورة

تقنية  
عدد الشهر  
من

سلسلة الرجل البوليصة

في الأدوار من الآن  
انتظر العدد القادم في أول الشهر المقبل.

اقرأ قصص الرجل البوليصة  
في مغامراته البوليصة الشيقة





# اختراع فننا هذه الحيوانات

اختراع اليابانيون هذه اللعبة المسلية .  
ويمكننا جميعا ان نمتع بها في اوقات فراغنا .  
انقل الشكل المرسوم على كرتونة وقصها  
ثم لونها بالحر او بلور اسود . ضع الورق  
المقصوع على الطاولة وحاول ان تولف شكل  
الحيوان كما في الرسوم امامك . يجب ان  
تستعمل السبع قطع . حاول ان تصنع بعض  
الحيوانات الغير موجودة في الرسوم فبذلك  
تكون فنانا مبتكرا .

هل تعرف هذه الحيوانات ؟  
وهل تستطيع تأليفها من القصاصات أمامك؟



٣



٥



٤

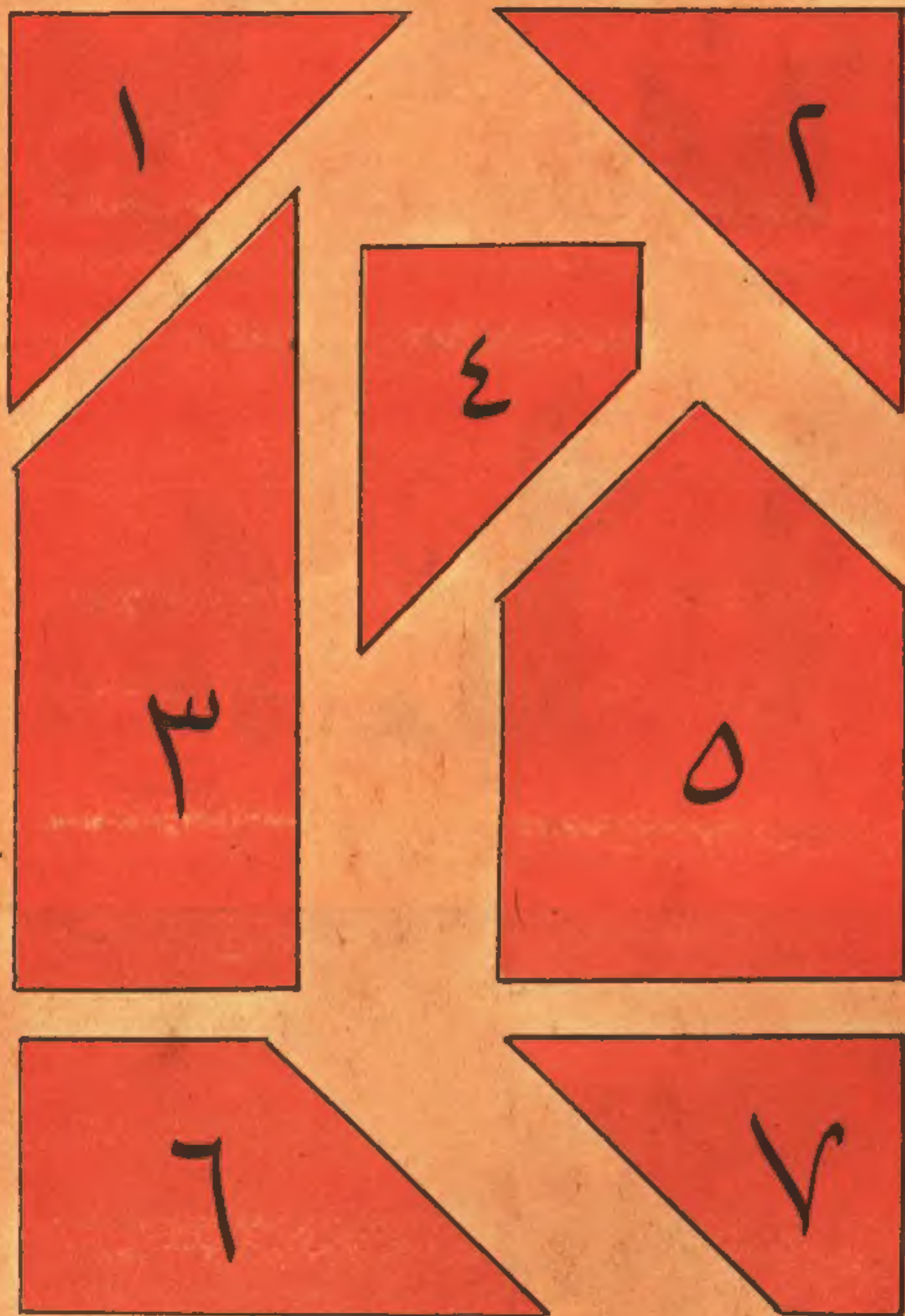


٢



١







## الحل:



ديك



جنب



هرة



فيل



بيفاء

## (٢) الوصول إلى الميناء



هذا هو الطريق الصحيح

## هل تسليتك بعد الماصي

بعد المخرج عندما تتنقل من

النجمة إلى الأرقام:

٣, ١, ٢, ٩, ٥



# سورمان

مجلدات مجسلة

قوس قزح تزين به مكتبك

أول واحد لونه أزرق  
والثاني أحمر قاني  
الثالث نضر وأخضر  
الرابع بنفسجي ، يا عيوني !  
**comicsgate.net**

في السوق في الوقت الحاضر  
تجس ليرات عند طلبك حاضر  
المجلد الخامس من سوبرمان  
ولونه أصفر ليصوني !

توزيع  
ليرة سبع  
الأحرام







هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب  
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم  
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay  
Please delete this file after reading it, and buy  
the original licensed release as it hits the arabic  
markets to support its continuity

[www.ComicsGate.com](http://www.ComicsGate.com)